## 🔷 MODENA

### Shanty Powa dalle 23 al Vibra

MODENA. Stasera, dalle 23, al Vibra arriva la Shanty Powa, un orchestra reggae di dodici elementi, ciascuno con un background musicale differente, che presenta il nuovo disco "Til Insanity". Un concerto che spazierà dal Reggae al Funk, dal Tribal al Soul, Rock ed Eletronica. Questo meltin pot delle dolomiti è una vera esplosione di suoni, un concerto energico da non perdere. Prima e dopo l'afroreggae di Jahspora crew feat. dj Cham. Il costo del biglietto è di 5 euro e l'ingresso è riservato ai soci Arci.

# YIGNOLA

# Allo Stones Caffè la Two Men Band

VIGNOLA. Quella tra Paul Venturi e Simone Scifoni è una collaborazione nata nel 2017 che ha dato vita ad una Two Man Band, in concerto oggi allo Stones Cafè (ore 22 - ingresso libero). Paul Venturi, da anni attivo sulla scena italiana e internazionale, è indubbiamente uno dei maggiori esponenti del Blues nel nostro Paese con il suo stile primitivo e viscerale. Simone Scifoni nasce invece come pianista di Ragtime e boogie - woogie, suona molto in Italia e all'estero, e ben presto sviluppa una passione innata per gli strumenti musicali in generale.



Da sinistra Grassilli e Palmieri

Presentazione del nuovo disco sui disturbi psicologici e relazionali dei bambini

#### **ASSOCIAZIONE TRAME 2.0**

# Palmieri e Grassilli in Neuropsicantria Infantile

**MODENA** 

Oggi, alle 21, gli Psicantria (Gaspare Palmieri e Cristian Grassilli) tornano a Modena per un concerto per l'Associazione Trame 2.0, (via Borelli 20) dove presenteranno il nuovo disco "Neuropsicantria Infantile" uscito lo scorso novembre per Edizioni La Meridiana (ingresso libero). Anticipato dal video della title-track proposto in anteprima su XL Repubblica, "Neuropsicantria Infantile" è il terzo lavoro degli Psicantria che hanno già pubblicato due dischi dedicati al mondo degli adulti ("Psicantria - manuale di psicopatologia cantata", 2011, e "Psicantria della vita quotidiana", 2014). Al centro delle loro canzoni questa volta ci sono i disturbi psicologici e relazionali dei bambini, affrontati in ogni brano con la perizia cantautorale di chi sa plasmare parole e musica unendo precisione clinica, poesia e leggerezza. Il disco esce anche in versione cd+libro, il libro contiene la descrizione clinica dei casi affrontati in ciascuna canzone. Palmieri e Grassilli raccontano storie - che a tratti commuovono e a tratti fanno sorridere - di malattia e di guarigione, di cura e presa in carico, di collaborazione e di lavoro di equipe, dove i protagonisti sono genitori, figli e nipoti coinvolti nelle più svariate situazioni insieme agli addetti alle attività cliniche. La maggior parte dei brani è rivolta agli adulti, mentre tre pezzi conclusivi ("Mondo meraviglia", "Dario il veterinario", "Il babbone pasticcione") sono rivolti ai bambini. L'ispirazione è tutta rivolta al cantautorato più classico di De Andrè, Capossela, Gaber, Guccini, dedicando grande attenzione ai testi, vista anche la delicatezza di certi temi, come l'autismo e l'abuso.

#### **MODENA**

Fa festa con l'arte Bugnion S.p.A per i suoi 50 anni di attività, nel settore della consulenza in proprietà intellettuale, in Italia e in Europa. E per l'evento, la sede modenese, che gode di uno spazio di 800 metri quadrati, in via Vellani Marchi, propone da oggi con inaugurazione alle 17.30, su invito, le opere di 12 giovani artisti selezionati dalla Galleria Bonioni Arte di Reggio Emilia che, già tre anni fa, aveva offerto la sua collaborazione per un'altra importante mostra.

Una rassegna che ora si rinnova (può essere visitata su appuntamento dal 23 aprile al 18 maggio) e prende il titolo di "Contaminazioni 2". Vi partecipano Omar Galliani,

# Dodici artisti per i 50 anni di Bugnion

"Contaminazioni 2" è la mostra che apre oggi nello spazio di via Vellani Marchi

Piero Gilardi, Luca Freschi, Rudy Pulcinelli, Giulia Maglionico, Fosco Grisendi, Mirko Baricchi, Giorgio Laveri, Luca Moscariello, Giacomo Cossio, Craking Art e Stefano Puzzo, alle cui opere sono state accostate, quasi a stabilire un dialogo, le immagini, in rielabozione grafica, dello staff, soprattutto di giovani, diretto dall'ingegnere Aldo Paparo, responsabile della sede di Modena che copre anche l'area reggiana. Paparo sostiene che l'arte è un linguaggio che affascina. Bugnion crede molto nei giova-

ni e nella loro creatività, tanto che non pochi giovani, anche appena diplomati, sono stati accolti dall'azienda di via Vellani Marchi.

La mostra, nella sua pluralità di linguaggi e di tecniche,
con richiami alla nuova figurazione, alla neopop, all'arte
povera, all'informale, pare
esaltare il valore del lavoro
creativo e consapevole, la
stesso che è alla base dell'attività di Bugnion che, come
mette in luce il presidente Renata Righetti, adotta le migliori strategie per la tutela e
la valorizzazione delle azien-



Renata Righetti e Aldo Paparo di Bugnion

de che fanno innovazione e impresa. Un aiuto fondamentale per le aziende, soprattutto italiane, che vogliono rafforzare la propria immagine, con idee e investimenti, a livello internazionale. Il successo di Bugnion è dato dalla capacità di disporre di professionisti, spesso relatori in convegni, che sanno affiancare le aziende con la tutela di marchi, brevetti, modelli, design, diritti d'autore, assicurando l'assistenza in tutti i settori della scienza, della tecnica e dell'arte. Nel tempo sono cresciuti i brevetti e sono aumentati i clienti, nonché il capitale sociale e la presenza di Bugnion si è estesa a Monaco di Baviera, Los Angeles. E c'è cooperazione anche con un gruppo giapponese. Michele Fuoco

(